



MUSIQUE TRADITIONNELLE
DU NORD EST DU BRÉSIL



BAL
CONCERT
FORRO



FESTIF
DANSANT
ECLATANT
AUDACIEUX

<p>Naissance du projet</p>	<p>Forró de 4 Tokes est né d'une passion commune pour la musique et la danse Forró. Leur première représentation a eu lieu le 21 avril 2021 à l'occasion d'un concert privé sur les rives de la Madrague. Depuis lors, les 4 musiciens ne se sont plus quittés.</p> <p>4 Tokes c'est : 4 musiciens, 4 instruments, 4 personnalités, 4 univers musicaux qui se rencontrent et qui fusionnent autour de la musique traditionnelle du nordeste brésilien. « Tokes » provient du mot « toques » : un coup (de tambour par ex), un toucher, une empreinte.</p>
<p>Répertoire et influences</p>	<p>Forró de 4 Tokes vous transporte dans le répertoire Forró et vous fait également découvrir des danses et rythmes du Nordeste du Brésil comme le Baiao, Xote, Ciranda, Côco.</p> <p>Festif et inattendu, ils réarrangent des morceaux du répertoire traditionnel, et nous livrent des compositions originales. La vision populaire du Forró se mêle à leurs influences jazz et à la musique traditionnelle de la Méditerranée, laissant une grande part à l'improvisation, au service de la danse et de l'instant.</p> <p>Leur particularité est de proposer des danses collectives (ciranda, cercle circassien, côco) qui amène le public à participer et à partager un moment joyeux et inattendu.</p>
<p>Le forró, c'est quoi ?</p>	<p>Le forró est une musique traditionnelle et une danse du Nord-Est du Brésil. Mais c'est aussi et surtout cette grande fête qu'est le bal populaire avec toute sa dimension sociale. Le forró est né au nord-est du Brésil (Nordeste). Il est issu des nombreuses fêtes de village de cette région rurale, et plus particulièrement des festas juninas (ou « de São João » : de la Saint-Jean).</p> <p>Une idée reçue voudrait que son nom soit issu de l'américain « for all » (pour tous). Les instruments du forró sont principalement le triangle, l'accordéon et la zabumba (gros tambour plat), parfois accompagnés d'autres instruments : pandeiro (sorte de tambourin), pife (flûte traversière en bambou) ou rabeca (violon brésilien).</p>

Qui sommes-nous ?



Caroline TOLLA - voix lead et percussions
Aurélia PEREZ - violon et chœur
Jean-Baptiste BRUNEL - accordéon et chœur
Dimè VIEIRA - percussions et chœur

BIOS

Caroline Tolla

Chanteuse, percussionniste et auteur. Elle entretient un rapport étroit avec l'art et les cultures du Jazz, du Brésil et de Méditerranée. Elle joue dans Forró de 4 Tokes. Elle est à l'initiative du groupe Maluca Beleza et de la Compagnie Enco de Botte, et chante dans Madalena dirigé par Manu Théron. Passionnée par la transmission, elle enseigne le jazz vocal, la musique du Brésil et la polyphonie de Méditerranée et anime ponctuellement des stages et formations.

Discographie et collaborations :

* Forró de 4 Tokes - EP - sortie prévue en 2022. * Maluca Beleza - CD - 2021 : « O Silêncio Imperfeito » (Label Durance). * Duo avec Rodrigo Samico - Album numérique « Voyage dans l'Espace Temps Suspendu », 2018. * Choriste auprès de Kevin Norwood et Christophe Dal Sasso : CD - 2018 : « Dao Electro » (Label InOuïe distribution). * Compagnie Enco de Botte - CD - 2016 : Castels en l'Aire (Label – LEPM).

Jean-Baptiste Brunel

Accordéoniste compositeur et danseur. Musicien du groupe « Forró de 4 tokes » et « Les Têtes de Mule » et du Collectif « Ainsidanse ». Il associe depuis ses débuts la musique et la danse dans une optique de créer du lien entre les gens. Formé au sein d'écoles telles que l'IMFP et Mustradem, il développe son intérêt pour la musique traditionnelle du monde jusqu'au jazz. Il enseigne aujourd'hui l'accordéon et la danse traditionnelle.

Discographie et collaborations :

« Sous LePont » c'est fini 2019, « Caravane Namaste » 4 albums et spectacle tout public : « Musicompte » et « BaliBala » 2010-2017
« TohuBohu » 2008 « Gataka » 2009

Dimã VIEIRA

Originaire de Recife (Pernambuco), région particulièrement reconnue pour la richesse de sa culture musicale, Dimã Vieira est immergé depuis l'enfance dans l'univers du Maracatu. A l'âge de 13 ans, il rencontre Wilson Farias et rejoint le groupe de percussion « Batuque Usina » où il apprendra les rythmes traditionnels tels que : Frevo, Côco, Ciranda, Ijéxa, Samba etc... En parallèle, il approfondit ses connaissances et sa maîtrise musicale auprès des mestres des nations de Maracatu de baque virado.

Depuis 2006, il réside en France où il poursuit son perfectionnement musical avec de nombreux musiciens. Percussionniste confirmé (ayant notamment accompagné Silvério Pessoa en tournée européenne), il est invité par des artistes de renom national et international tels que Beto Sousa (Trio Nordestino) Diego Oliveira, Conterrâneos, Aurinha do Coco, Claudio Rabeca, Orquestra do Fuba, Boteco Electro, Renata Rosa, Dj Dolores, Bombes 2 Bal, Rita Macedo, Lula Queiroga.

Par ailleurs, il propose des ateliers et des stages de percussions, ainsi que des animations autour de la culture Nordestine.

Aurélia Perez

Dès son enfance, elle se forme au violon puis au chant lyrique et baroque au Conservatoire de Musique de Saint-Etienne. De 1999 à 2003, elle crée et dirige un ensemble vocal mixte polyphonique à Saint-Etienne nommé « L'Accroche Chœur » qui propose un répertoire a capella autour des chants du monde. A Paris, elle intègre en 2004 l'orchestre symphonique EDF sous la direction de Ludovic Perez puis de Mickaël Cousteau.

Arrivée à Marseille, elle découvre les musiques et danses traditionnelles. En 2016, elle rencontre Emmanuel Dollo, vielliste à roue qui lui propose de faire partie du TRIO MANOU.

En 2019, elle a l'opportunité d'être formée au violon brésilien avec Jorge Linemburg. Elle intègre le groupe Baile Da Lua en 2020, puis le groupe FORRO DE 4 TOKES en tant que violoniste.

Agenda 2021/2022

20 concerts en 2021

Nos dates phares 2021

26 mai Domaine viticole du Château Saint Pierre d'Escarvaillac
19 juin Festival Forro Folk, Les bals voyageurs, Modène
3 juil. Rencontres festives, Tour de Borne, Drôme
6 juil. Esplanade de la Major, Marseille
Août Résidence et enregistrement ADN Studio
10 sept Forr'olk sur la colline, Modène
11 sept Auberge de la Tour, Aspres sur Buech
9 oct. Café Villageois, Lauris
30 oct. Club Jazz Convergences, La Ciotat
5 nov Festival Forró Faiscada, Marseille

35 concerts en 2022

Nos dates phares 2022

3 avril : Show case, sortie d'album, Latté Club Events

Du 11 au 20 Juillet : Tournée Sicilienne

- Festival Rocche Folk, Rocchenere
- Villa Melania, Messina
- Il bollo, Castello Donnafugata, Ragusa
- Villa communale, Taormina
- Il girasole, Letojanni

30 juillet : Festival Gréoux Les Bains

31 juillet : Bal Populaire Brésilien, Foresta, Marseille

9 sept. : La fabuleuse cantine, Saint-Etienne

Du 12 au 16 sept. : Résidence aux studios de l'AMI, La Friche Marseille

6 oct. : Le Makeda, Marseille

8 oct. : Bal populaire brésilien, Le parc-Tiers Lieu, Dieulefit

<p>Nous écouter</p>	<p>Premier EP « Um So' » : Sorti le 24 avril 2022 <u>Ecouter en exclusivité</u></p> 
<p>Nous voir et nous suivre</p>	<p>Notre site internet : FORRÓ de 4TOKES</p> <p>Chaine YouTube : Cliquez ici</p> <p>Forró de 4Tokes - Home Facebook</p> <p>FORRÓ de 4 T O K E S (@forrode4tokes) • Instagram photos and videos</p> <p>EP « Um</p> <p>https://soundcloud.com/forrode4tokes/sets/forro-de-4tokes-1-ep/s-ofdyEru0rbB?ref=clipboard&p=a&c=1&si=d660f697904a405297a90c345e920b51&utm_campaign=social_sharing&utm_medium=text&utm_source=clipboard</p>
<p>Nous contacter</p>	<p>Chargée de production / Aurélia PEREZ - 07 49 36 80 75 Technique / Jean-Baptiste Brunel - 07 82 42 90 57 Mail / forrode4tokes@gmail.com</p>